Глава 641  
  
: Уход и Цветение\*\*  
  
Игры с возможностью создания персонажа можно условно разделить на два типа.  
  
─── Те, где можно изменить внешность позже, и те, где нельзя.  
  
Раньше я думал, что РуШа относится ко вторым. Но увидев Левиафан и Бегемот, я без колебаний принял предложение «Зогэ».  
Факт, что в Рубеже Шангри-Ла можно изменить аватар постфактум, – это, возможно, более радостная новость для игроков, чем любая инфа о прохождении.  
  
«Реальный ивент – это JGE (Japan Game Expo), что ли?» — спросила Горошинка.  
  
«Ага. Так что, думаю, есть и другой способ использовать этот билет, но сейчас он не работает именно поэтому.»  
  
Хотя самый вероятный способ – потратить местную валюту (ризалты)… Хм-м, но что делать?  
  
«Ладно, посмотрим редактор, там решим.»  
  
Рей-ши уже была в процессе редактирования. Она вошла в пробирку с каким-то напряжённым видом, но тут же пробирка с огромной скоростью полетела вниз. Какое у неё было лицо в этот момент, я не видел… Шлем, похожий на морду монстра, оставался бесстрастным.  
Так, снимаю шмот, кладу…  
  
«Ну, я пошёл-пошёл-пошё-ё-ё-ё-ё-ёл!!!»  
  
Шкоооон! С воплем, который оценила бы моя двоюродная сестра-любительница аттракционов, я полетел вниз. В глазах потемнело………  
  
…  
  
…………  
  
『─── Воспринимаете? В данный момент информация передаётся прямо в ваш мозг.』  
  
Страшно, блядь, как будто кабели в череп воткнули.  
  
『Для управления одним человеком не нужны проводные устройства, Санраку.』  
  
Да я не про провода беспокоюсь… Ладно, похуй. Короче, я типа закрыл глаза и погружаюсь в воду, что делать?  
  
『Не стоит так торопиться, Санраку. Время Первопроходца кажется бесконечным, но оно конечно… А без запаса времени культура (・・) не взращивается.』  
  
Извините, я самый быстрый Первопроходец.  
  
『Хи-хи-хи, я понимаю, Санраку. Вы достигли несравненной скорости… Тот, кто смотрит вперёд и преодолевает трудности и невзгоды. Ваша фигура вызывает гордость даже у меня, «Зогэ», вашей создательницы.』  
  
………Ясно, теперь я понимаю, почему тому типу захотелось соску. Но я всё-таки стою на своих двоих. Благодарность приму, но сюсюкаться со мной не надо.  
  
『Для родителя ребёнок всегда остаётся ребёнком, сколько бы лет ему ни было. И в хорошем, и в плохом смысле, это неизменно.』  
  
Яснопонятно… О, моё тело появилось прямо передо мной.  
  
『Эффект телесного восприятия уже активирован. Попробуйте пересоздать себя своим же телом.』  
  
Телесное восприятие… А, как при создании перса.  
Ладно, начнём. Во-первых, давно хотел сделать его помассивнее.  
  
『О, вы, гордящийся своей скоростью, намеренно увеличиваете телосложение?』  
  
Мне нужна устойчивость, блядь. Предыдущее тело тоже было норм, но «хорошо» и «ещё лучше» – не одно и то же.  
Чтобы контролировать Адский Волчок, он же Императорский След Урагана・Улучшенный, лучше иметь более крепкое телосложение. Мне не нужны мышцы как у Молда, который выглядит как бодибилдер, но что-то вроде полутяжёлого веса – самое то. Учитывая Иай-кулак, длина рук… не, можно на пару сантиметров удлинить, да?  
  
『Синхронизировав изменения, можно воспроизвести телесное восприятие, эквивалентное реальному движению.』  
  
Конечно, пробуем. Хм-м, всё-таки ощущается как-то не так. Дело не только в том, что телосложение изменилось, просто… не то. Баланс персонажа хреновый. Увеличить рост… стало ещё хуже. Походу, руки слишком длинные сделал.  
Удлинить ноги… хм-м, устойчивости не хватает. Может, талию сделать пошире… А-а, наверное, плечи. Плечи покатые, надо менять скелет…………… Хм-м, вот это да.  
  
『Рост 2 метра 60 сантиметров, вес 182 килограмма. Есть и другие причины, но это невозможно чисто физически… застрянете.』  
  
Блядь… Не, я и сам понял, что это перебор. Размер головы остался прежним, так что я выглядел как какой-то мутант с бесконтрольно разросшимися мышцами. Но баланс тела и конечностей был самым удачным из всех вариантов. Может, сохранить пропорции и уменьшить рост до 180?  
  
『Возможно. При уменьшении будет выглядеть так.』  
  
Меняю размер кистей, пальцы чуть длиннее, ладонь больше… О, тут можно длину каждого пальца отдельно менять. Подгоняю под удары ребром ладони. Хм-м, великовато, что ли? Не, если запястье сделать толще, то норм.  
  
『…… Вы весьма тщательно подходите к изменениям, Санраку.』  
  
Если тут схалтурить, потом жалеть будешь. Я тут недавно узнал, что прочность можно аксессуарами поднять… Тогда выгоднее увеличить физические параметры, даже если шанс получить по ебалу возрастёт. Раньше я компенсировал урон оружием, и худое тело часто помогало уворачиваться, но в последнее время я всё чаще использую рукопашку… не только для Сверх-Отторжения, но и как основной стиль. Поэтому и решил поднять базовую физуху.  
  
『Справка по системе скиллов… Ясно, почти полная специализация на мобильности. Особенно часто используемый скилл визуального замедления времени… Понятно. Тогда позвольте предложить вам план для вашей модификации тела.』  
  
План?  
  
『Санраку, Q.E.D. не просто создаёт тело. Оно может, например… «усилить» определённые части. Назовём это, по примеру «Исаны», Букет-Паззл. Потребуется Букет-Паззл пятого уровня и определённое количество ризалтов… но, например, усилив глазные яблоки и зрительные нервы…』  
  
Мощность самих скиллов тоже вырастет?  
  
『Да, ведь это скиллы. Способ использовать сверхчеловеческие силы, рождённые Теорией Мгновения, с помощью человеческого разума… Ограниченная модификация тела. Естественно, чем выше изначальные характеристики тела, тем выше будет итоговая мощность.』  
  
Вот такие слова меня заводят. Ладно, с аватаром пока хватит.  
Проверяю новое тело, ставшее примерно на полразмера больше.  
Удар рукой – норм, ногой – норм, прыжок, шаг, игнор пределов подвижности суставов, сальто назад, кувырок… Ага, всё заебись.  
  
『Тогда начинаю перестройку тела……… Используйте новое тело с умом и пользой.』  
  
Ещё бы.  
  
…………  
  
……  
  
«Можно без преувеличения сказать, что я обрёл идеальное тело…»  
  
«Точка обзора стала немного выше, господин…» — заметила Эмуль из-под шляпы.  
  
«Шляпа не разговаривает, ясно?»  
  
Поправляю головной убор, который подозрительно шевелится… О, Взрывной Зелёной Горошинки-сестрицы нет. Ну, мы не в пати, так что её присутствие необязательно. Где Рей-ши? Раз пробирки есть, она уже должна была закончить перестройку… Ищу её глазами и…  
  
«А, эм…………»  
  
«Хм? А, Рей-ши, ты тут… э-э?»  
  
«…………у-у»  
  
Из-за какого-то устройства показалась она… но совсем другая. Конкретно – настолько ниже ростом, что даже с моей увеличившейся высоты я смотрел на неё сверху вниз (・・・・). И не только рост изменился. Мышцы, которые раньше поддерживали тяжёлую броню, уменьшились, зато тело стало несравнимо более гибким.  
  
«Ты сменила пол.»  
  
«И ещё, эм, да………»  
  
Доспех Двойственной Истины. Когда его носил мужской персонаж, он покрывал всё тело. Теперь же… ну, живот, бёдра – там была ткань типа колготок. Голой кожи было мало, но выглядело это довольно откровенно………  
  
«Т-там, когда я сменила пол, оно стало таким…»  
  
«Э, а-а, ну. Это ж игра! Кожи не видно, да… ну, эм, да.»  
  
Я видел дохуя женских персов в откровенном шмоте… Но когда видишь, как кто-то так откровенно смущается… я тоже как-то… смущаюсь, блядь.  
  
\*\*\*  
  
\*(Мысли Кьёджу):\* Последний кусочек паззла, которого не хватало героине – это смущение…!!  
\*(Мысли Кьёджу):\* А смущение производит максимальный эффект только при соответствующей внешности…!!  
\*(Мысли Кьёджу):\* Глупость…!! Всё, что было до этого – глупость…!!  
\*(Мысли Кьёджу):\* Смущение в крепкой рыцарской броне выглядит как кривляющийся гуманоидный монстр…!!  
\*(Мысли Кьёджу):\* Главное – поза «Мне стыдно», независимо от того, что думают другие…!!  
\*(Мысли Кьёджу):\* Доспех Двойственной Истины на женщине выглядит так, будто броня растёт поверх колготок…!!  
  
\*(Заметка автора: Защита колготочной части пиздец какая высокая, так что для героини со статами Псайгер-0 это колготки твёрже стали (строго говоря, это «плёнка» брони выглядит как колготки).)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*